定報價格
每三日出一張增刊無定
中國境內全年二元半年一元一角每月二角日本同國外各埠加倍均以大洋計算報費先惠郵費在內

今日一張大洋二分

笑報

第三十三號

廣告刊例
（特等）登於新聞中價面議
（頭等）封面分格計三英寸闊二英寸高為一格每期每格洋四元
新聞中縫分三格每格五元零登整頁照算
（二等）後幅分格與封面同每期每格三元

上海派克路益壽里一七二七號 電話西三五二四

大東書局發行
戲學彙考
全書準於初五出書 預約同時截止

內有一角一角五角一元現洋贈券
大金妹香烟
空包每只換烟一支
立興烟草公司啓

中德醫院 愛克司光療治廣告
德人創用愛克司光電療法療治各種重症極著奇效中外爭傳本院誠心濟世添用此法數月之間治愈癆瘵肺癆及各種疑難重症無算因知此法功效固自不凡如有患各種重症者速來就治取費格外從廉 地址靜安寺路張家浜七十號電話西六百十三號

汽水種類雖多 但純潔味美者 厥唯益利汽水
總發行所上海百老滙路閔行路口益利汽水公司
本外埠各大食物店均有出售

婦科聖藥
真正雞血籐膏
此膏係雲南順寧府仁壽堂法製專治婦女經水不調以及不孕不育一切等症之聖藥立奏奇效近由本莊運申每批售每大洋一元二角外埠每打大洋十元另加郵費 郵票九五寄代 價［illegible］ 總發行順天昌中 成都（路白克路馬里） 司新公 大新五洲 售處新新 部燕參藥房

馬上見效之治胃聖藥散
此散採用中西上等料配製而成專治一切肝胃氣痛及肚腹瀉停食飽脹胸悶噯哮喘氣急等症服一服輕者半服重者用開水送下［illegible］ 朱子章祕製
眞有意想不到之效力
能治 胸悶氣噎 肚痛腹瀉 肝胃氣痛 哮喘氣急 停食飽脹
總發行上海四馬路平望街的上陽里電話中央四四二本埠各大藥房及先施永安公司外埠漢口中德大藥房 後馬路中美大藥房 沙市三府街美登公司 南洋緬甸仰光大陸貿易公司經理

名滿天下 上海太和大藥房發行
花柳瘋癱皮膚病毒聖藥
內服的 治一切花柳病毒內蘊瘋痛外發爛特具神功 每瓶洋一元七角五分
哈士蘭 內服 外搽 六零六
外搽的 治梅濕瘡瘍腐爛及一切皮膚癬疥收口奇速 每盒洋一元 樣盒二角

花界諸姊妹均鑒
於提倡國貨一舉、自當一致贊同、查香烟一項、茶餘酒後、消耗最多、而滬局亦以此為最、即日起、一律購吸國貨香烟、嘉賓賜、亦一律以國貨香煙奉餉、以仰副諸君子提倡國貨之至意、人之愛國、誰不如我、想我姊妹等、亦當必共表同情也、區區微忱、伏惟垂鑒、
敬啟者、近日國人、愛用國貨、熱度日高、［illegible］
肖紅 楊［illegible］ 韻［illegible］ 寶［illegible］樓 月娥 ［illegible］ 天［illegible］ 怡紅 鴻雲 寄春 秋琴 花彩舫 同敬啟

汪洋醫生
汪洋醫生統治內外各科不論何症均極擅長對於花柳尤為專門手術敏捷鑑別精詳凡患梅毒淋病無論新久或加劇或已經注射未愈或注射後而病反加劇或經注射一次不愈或須注射打針或病結或須服藥或宜注射或宜服藥即須服藥或即可解決宜診察洞見六○六或注射或服藥者且因經注洋醫生過德國來者又困難注射方法而收本病六○六九○四○六九四等者［illegible］ 上午十時至六時 法租界西門外浜橋路億鑫里大同醫院候診（樓上）

守仁醫院 白濁專科
白濁一症本非難治只因初起不醫而專服止濁藥服後濁止外觀如愈不知其流入內部變成橫痃血淋腎虧尿管狹窄等症甚至關節痛或傳及妻子或致生育不良即請求專門醫治本院所以立專科廣備新式器械及治愈之有新醫學老醫患白濁者均不少凡無論新久設備完全有意調治者請來本院詳細告患者如何診治也 醫院門診 生當路波路口渭水坊守仁醫院 一元二角

全鼠牌香煙
鼎鼎香煙 厥名金鼠 氣馥如蘭 價廉如許 可以思集 可以添趣 日來安鐵 華夷同與 日用所需 費輕易取 有烟以來 無此美舉 貨高價低 良非自詡 愚顧須知 吉光片羽
各紙煙號均有出售
中國華成烟草公司製

新書特價 半送半賣
海內孤本 古本金瓶梅
［illegible］

卿雲圖書公司
贈書券
請將此券剪下附復信郵票寄來即贈書券一元並附極有趣味之贈品
姓名
住址
（笑報）

共產眞相 新俄回想錄
［illegible］

人類性慾 生活研究 性慾通論
［illegible］

小說愛國短篇集 雷雨之夜 一冊
［illegible］

特加額外巨贈
凡向本館直接購買全書者特價洋二元七角［illegible］
上海寶山路天吉里十七號卿雲圖書公司發行
○各省同業批發從廉立約往來特別優待各省大書坊均有寄售

肺病專門醫生
唐拾義咳丸
注意 注意 久咳成癆
多咳傷肺日久成癆惟治癆病必愈之藥惜全球醫界尚無發明幸經唐拾義醫生研究特製久咳丸尤以阻其咳咳止則不致傷肺而成癆疾此正本清源之最良法也凡著奇驗不可不知
價目 每瓶一元
上海三馬路石路口 父子大藥房

補血聖品 人造自來血
人身血液之濃淡關係身體之強弱故研究衛生者皆宜保養身體調護氣血為要
自來血為滋補血液妙品本藥房自發行以來治愈［illegible］血虛弱者不可勝計［illegible］見神功久著確非［illegible］世者可比
凡男子患面黃肌瘦血弱精虧婦女患產後虛弱小兒患先天不足均宜服之
定價 大瓶二元 小瓶一元二角
上海五洲藥房發行 各埠藥房均有出售

爛污一面觀

（公无）

本期裏、敝公本來還想再來一個三談大義主義、可是一連兩期、把這大義攪來攪去、做了兩次倒老爺、已經覺得臭而哄哄、要是再來攪他第三次、不但是敝公要請病假、恐怕諸位讀者、也要掩鼻而過之了、所以必須要重翻一個花樣、翻點什麼花樣呢、喏、喏、敝公也來提倡一個爛污主義、啊唷唷、大義主義與爛污主義、不是相差一間麼、話雖如此、其中可大有講究、大義主義出世、信徒恐衹有敝公一個、爛污主義出世、却一定可以天下風從、譬如像敝公就是善拆爛污的名家、第一篇做不出、爛污一拆、第一篇可就有了、這豈不是老大的一個見證、不過話又說回來了、敝公所拆、還是小爛污、像現在的大人先生們、以至於磊先生所說的元首、行政長官、他們的惟一本領、也就是拆爛污、不但善拆爛污、而且能拆洋爛污、試看十五年來、我們中國國泰民安、豈不是他們拆的洋爛污、眼睛一霎、他們兩位爛污主義的武力實行者、進京相會、又不知要拆出什麼洋爛污來也、

介紹一位外國美人

（風怪）

▲不要錢的便宜貨

[illegible]實在是千眞萬確、一些些也不差、我們只要提起了好的滋味、誰不是饞涎欲滴、講起了美貌的陰性、誰能無動於中、所謂道學茹素者、都是無可奈何而强做的、全非固有的天性、所以我覺得這兩件事、普通得很、無須大驚小怪、况且愛吃東西、旣然不算不道德、那麼嗜色戀花、豈可目爲不檢之行嗎、敝風說了這麼一大篇、題目竟一個字沒有說到、不免害得讀者發急、究竟這個怪風在那裏吹的什麼風呢、且慢、你等聽了、却說敝風前天路過靠近靶子路的北四川路北段、忽然在左手那一邊看見一位絕色的外國美人、千嬌百媚[illegible]可惜敝風的禿筆太不高妙、實在形容勿出、總而言之、統而言之、美得來異乎尋常、道學如敝風、也不禁害得舞蹈揚塵起來了、諸位[illegible]們倆若要享這項豔福、是很容易的、而且一個大錢也不用化、只[illegible]着我所開的地點、把把細[illegible]上下觀看、包你一定可以飽餐[illegible]而回、不過如有人見了之後、弄得神昏顛倒、害起單相思來、那却與敝風無涉、再有一層、先[illegible]明、這位外國美人、架子很大、乃是可望而不可接的、到了那時、諸位休得怪她無情啊、（請猜猜看究竟這位美人是........）

荒廬叢語

（大荒）

數日前偶過花園沿洪雪香、有四女子聚而雀戰、其一似相識、還視之、則三嬡也、三嬡曩有一雛、曰聽弟、嬌小而玲瓏、余友苦笑、日必挈以出游、後苦笑去滬、遂不相見、旣晤三嬡、則急以相詢、三嬡曰、聽弟碩長矣、今方戀蛾於西福致、日心心、下節則與吾均來此、君老朋友、不可不見、請即在此徵之、花箋飛去、聽弟翩然蒞止、視其人、玲瓏猶昔、而眉目間隱隱含殺氣、其以推挽鋼絲包車而過勞耶、則不可得而知之矣、

新會樂以情字號之老八名者、有情玉老八及情俠老八、情玉老八溫潤如玉、即十五期本報所載喜出樓房掌差者也、情俠老八則豪爽有俠義風、吾友東方卓別麟、自鳳去樓空後、虛心不動久矣、然一見老八、竟百鍊鋼化爲繞指柔、以書來囑爲一捧、重違老友之意、不能不表而出之、遂大書特書曰、情俠老八、芳齡二八、天眞爛縵、婀娜動人、善唱黑頭、尤長鬚生、節後調頭、新民之處、沙風之仙、是其芳名、新新會唱、是乃捧之捷徑、

明星的姿態 守仁

這眞奇了

（虎夫）

我向來不信『相定終身』這句話、所以從不曾請人相面、前次碰着菱清、她說我廿八歲以前、決無得子的可能、我心中暗暗稱奇、雖然相面這個玩藝兒、果眞有點道理的嗎、昨天晚上、路過二馬路中國旅館、看見鏡清的招牌、忽然想到鏡清也是紹興人啊、何妨請她一相、看與菱清的話對不對、於是毫不猶疑的進去坐定、我見他服裝很是儉樸、不失紹興人的本色、不[illegible]服她能不爲奢侈的上海風俗同化、這是何等難能可貴的事啊、她[illegible]我幼年遠遭、早歲喪父等等、竟[illegible]目覩一般、又說我應在三十[illegible]上得子、視菱清所說、更進一層、眞非我已往各種事實、均一一[illegible]刻在面部上的嗎、怎麼她能曉得這[illegible]呢、這眞奇了、

說翦髮

（菱清）

大概女子剪髮、括而言之、不外兩種問題、一種是爲寶貴光陰、節省經濟而剪髮者、一種是爲學時髦愛美觀而剪髮者、凡女子爲要眞的寶貴光陰、節省經濟起見、而願剪髮者、倘不受家庭中之反對、皆可一剪、無討論之必要、凡女子爲要學時髦愛美觀而剪髮者、自問可有天然美的面貌身材否、剪髮後能增進美觀否、最好須未剪髮時、先將自己的身材面貌照一照、而定剪與不剪、據我菱清的管見所及、女子剪髮、必須年屆妙齡、有玲瓏嬌小之身材、目秀眉清、口鼻相稱之面貌、剪髮後、如能效西洋婦女之粧飾、人已天然美矣、一經剪髮、再加上一層人工之美、方可稱眞時[illegible]無此種美格之女子、不如不剪爲妙、我菱清對鏡自覩、非但沒有天然美的身材、而且我面貌上的缺點甚多、口闊鼻露、眼帶近視、滿臉青光、唇掀齒而齒露、更加我的一舉一動、自知俗而不雅、即不剪髮、已覺醜陋無可掩、一旦將髮剪去、引人注目、不但無美觀可說、尤恐惹旁[illegible]其醜態畢露、因此我菱清不敢效黎明暉輩之美與人比較、只好退避三舍罷了、

題菱清女士玉照

（若狂）

許負遺書世已亡、猶餘慧眼辨微茫、問君相盡東南士、有幾人能類我狂、

馬路電訊

□[illegible]月念八日、爲阿德哥六旬大慶、已有人爲之籌備做壽、屆時定有一番熱鬧、（狂生）

□前日丹桂第一台、方演夜戲、忽來一某廣告社社主、偕一女郎、闖登舞台、按戲園舊規、夙不准女子上台、謂爲不吉、苟有之、武行易受禍、丹桂方面、素極迷信、此習迄猶未除、故對某廣告社主、將嚴重交涉、非令其道歉不可云、（學徒）

□商報館樓下、聞將新開一書局、其發起組織者、即光華老板張靜廬等云、（岳）

欽小姐傳

（阿因）

欽小姐、不知何許人、先世來滬業賈、遂家焉、或見之者曰、斯大雄氏之族歟、小姐之貌、殊肖小妹妹黎明暉、雙靨尤豐腴染酡、幼聰穎、異乎常兒、七歲、已諳雅行文字、初入龍馬路某女塾、每試、輒冠儕輩、其天性嫵媚、不肯受束於基督教、作虔禱之禮、毋亦崇佛、小姐乃脫離該校去、時猶十歲也、繼改入西門粹儷女校、全校師友、絕愛憐之、小姐好音樂、授課之餘、撫摩絲竹、凡笙簫琴笛、率皆悠揚化調、餘韻裊然、滬上著名音樂家惠女士、視小姐之可教、乃授以凡啞玲披霞娜之術、小姐習之久、妙手奏來、宛轉醉心、又以珠喉歌之、一曲之下、聆者顛倒、小姐已十四歲矣、情竇初開、情絲不禁、而又天生麗質、芳容之姣好、秋波之妙曼、推爲全校翹楚、以故各校團會、必聘小姐奏藝、一時男生之沉醉者、不可計數、小姐每日平均收得情書、凡五六封之多、有慕名、有求婚者、小姐輒一笑撕去、或謂其無情、非也、一日於先施公司、遇一美少年、目灼灼傍睨不已、小姐顏赤、莞爾視之、心亦慕其人、旣歸家、則少年已先在、小姐大驚喜、詢之、蓋其表兄靜君、纔由秣陵來此、二人情愫已先通、於是交益密、情益切、常携手偕游於法國公園、夕照並頭、羨者妬之、雖然、靜君乃輕薄之徒、又一年、竟求好亞洲之東、小姐年稚心弱、以個郎美者、終身侍之、亦稱美滿、遂失完璞也、靜君亂之、情乃日淡、嗣忽與洛陽世家女訂婚、小姐聞之、失聲而哭、遂暈絕、家人以其中惡、治之獲愈、然小姐之容顏、漸削瘦矣、嗣又轉入初商女中學、有向伊言情者、則大哭、日伏牀下、或撫琴、琴聲凄溢、如泣如訴、或吹簫、其音凄而和、哀而怨、高而厲、欲激行雲、聞之者、莫不斷腸、或問其傷心之事、則泣而不答、嗟夫、一失足成千古恨、眞情豈易得哉、

閨史公曰、余見小姐凡二次、一在七歲、家姊亦讀於某女塾、偶過之、皆在垂髫之年、當不復記憶、次在初商女校、即去年之夏、該校開游藝會、余膺友人之召、復遇小姐焉、小姐短髮覆額、白衣白裙、益慘澹惹人淚、今見其小影、憶其事、乃錄出之、噫、若小姐者、其多情人歟、其可憐人歟、

上海肇豐行肥田粉部啓事

本行發行之德國九牛牌二虎牌肥田粉乃世界最著盛名之壅田良品用於五穀植物發育茂盛出產增旺且價值低廉用法簡易故自行銷以來遐邇歡迎本行在各省各縣設有經理甚夥如荷惠顧請就近向各經理處購用其有未設經理之處如欲承辦或願任經理者請直接函致本行商洽章程仿單承索即寄此佈

本行地址上海界路一七二號 電話北四五三號

上海四馬路 得勝留聲機器公司

特別大減價

僅有四天了

三星賞牡丹記 （四）

（公公）

如今這個藏懷仁、雖然有些拮据、可喜他却沒有父母家室、我若幫助些與他、敎他暫時自謀生活、再過些時、看他待我有沒有良心、如果他眞能愛我、我便委身於他、和他作永久的雙宿雙棲、這又有何不可呢、紅卿自從有了這個念頭、便不時給懷仁以經濟上的幫助、懷仁得了紅卿的青眼、也就不免福至心靈起來、早就察覺紅卿的心跡了、本來懷仁是吃白相飯的人、對於對待婦女的手段、自然是很靈敏的、到了此時、也就拿出手段來應付紅卿、從前懷仁有錢的時候、紅卿是拿嫖字去應付懷仁、如今懷仁也拿嫖字來應付紅卿、這可算是以夫子之道還諸夫子了、自此之後、懷仁就不時到紅卿的粧閣來、和紅卿談談笑笑、有時坐到夜深、就宿在紅卿的家裏、一直過了六七年光景、紅卿見懷仁仍然這樣般勤看待自己、就決意從良於他了、還天天在待想等懷仁來時、就把此意對他說知、誰知一連等了好幾天、總不見懷仁到來、便不免有些狐疑起來、大凡女子思疑男子的心、總逃不脫嫉妒的意味的、此時懷仁正和蔣繼忠要好到十二分、天天絕早、繼忠便來尋他、他那裏還有工夫來望紅卿呢、豈知紅卿慪會了意、以爲懷仁在外一定另尋新歡、把自己拋棄了、當下便愁眉不展、一天望一天的望懷仁來、恨不得即時見到了懷仁、把他吞下肚去、

白燭頭的佳耦

（默翁）

古歷四月二十一日、爲蔡子民先生之令姪女、故杭州中國銀行行長蔡谷靑先生之女公子、于歸馮氏之期、予時適蒞杭、寓西湖飯店、適得獲覩佳禮、是不可以無記也、雖屬追述、未免有明日黃花之誚、然亦何傷焉、是日乾宅假座西湖飯店之禮堂、坤宅則在淸華旅館、相距匪遙、擇於正午結婚、衆謂吉時弗能錯過也、故十一時即籌備妥貼、發親往迎、前導有軍樂隊、小堂名、各執事等、後殿以結綵汽車、新郎見狀、眉飛色舞、意謂即此樂聲悠揚中、轉瞬可載得玉人來矣、禮堂中懸喜幛甚多、正中掛者、爲浙江第一師師長陳儀所送、聯亦極夥、予夙腦鈍、已不憶其中究爲何語、又遑論辨其優劣耶、新郎名儀九、現供職於杭州某銀行、頗具丰姿、兩目威稜逼人、衣袍掛常服、胸間綴一鮮花、聞新娘曾肄業惠興女學校、貌艷麗、足與相匹、婚禮新舊參半、蓋娶親回時、竟大兜其靑龍頭、繞行而達西湖飯店、時已十二鐘、即舉行成婚、禮節殊簡單、由盛竹書先生證婚、蔡子民先生及馮老先生（新郎之父）主婚、當司儀者、高呼新郎新娘相對行鞠躬禮、則新娘俯首極恭敬、而新郎反故意徐徐點首、三鞠躬後、乃贊婚人宣讀頌詞、聲細不可聞、又次爲來賓致詞、再次則家長示訓、屬僅由馮老先生發言、予立處即在其後、亦未知其作何語、蔡子民先生面現笑容、而默默無一言、司儀者更來請其致辭、於是予迺弗克親聆大教育家之演說、其爲憾又如何耶、至是禮成、宣告退席、勿意司儀者、竟未呼主婚人退席、蔡先生遂進退維谷、不知所可、最後始[illegible]而退、予見狀、乃啞笑返室而進[illegible]也、

楊蘭春的屁股

（康駝背）

據菱淸女相士相楊蘭春的一隻屁股、說確是一隻好屁股、因爲內中稍爲有一些美中不足、所以大總統還挨不着、委屈她祇做了一個副總統、在下聽了此言、弄得實頭莫名其蠟燭油、一隻屁股、難道也有相、旣然屁股有相、而菱淸掛的是相面牌子、也何必顧此失彼、不相面而相屁股呢、唉、不要顧便、或者菱淸本領廣大、相面而兼相屁股、也未可知、但是菱淸是一個大名鼎鼎的女相家、言必有中、這屁股外面着了袴子、叫人那裏看得見這『美中不足』的地方呢、在下爲了此事、罪過、連飯都沒有功夫吃、天天跑到[illegible]楊蘭春的粧閣裏、實地查探、可是機會實在難得、候了半月功夫、連一些醜中不足都查不到、後來總算有志者事竟成、有一天天氣交關熱、楊蘭春赤膊總浴、我在門縫裏張進去、齊巧楊蘭春背朝仔外、一隻屁股上的美中不足、被我看得明明白白、你們曉得這『美中不足』、到底是一個什麼東西、我也不賣關子、說出來給你們聽聽吧、原來她屁股上有一個比四開大些的一個『疤』呢、但是這個疤、據云還有緣故在、至於什麼緣故、要讓我東打聽西打聽、打聽出來再告訴你們了、○○○

陣圖（金弟）淺碧贈

陷陣書後

（小紅）

太蘇生作陷陣記、而婚後七日不知味、太蘇蓋有所妒而發也、太蘇不知己之弱、而獨羨待月生之陷、[illegible]不知待月所陷爲何陣、而獨記其陷[illegible]、太蘇不蘇矣、淺碧諳陣、因悉陣[illegible]、得陣圖、囑寄笑報、作陷陣書後、

陣有光、燦若金、陣有序、曰若弟、故陣名金弟、陣壁堅韌、陣壘深固、固非老於陷者不克陷、待月生陷之而克、待月神乎其技矣、金光之陣、陷之不易、正如封神榜中所謂念動眞言、金光萬道、故其陷也、浩然之氣充乎其陣、氣餒而陣陷矣、待月陷陣後、津津述其術、謂其陷也、陣目如絲、陣腰如柳、陣之左右翼驟然如奔濤、待月生以逸待勞、固已深入其陣、於是陣傷其隘、陣失其守、得以優游陣中、三國志中所謂如入無人之境、待月眞不弱於張三豐矣、待月陷陣後、太蘇悵然若有失、而陣壁彌堅、陣壘彌高、茫茫然可望而不敢即、廢然而返、淺碧乃如喪家之犬、蓋已飽受虛驚、予識陣、亦以陣之堅、興望洋之嘆、而每於太蘇之七日不知味異而不釋、豈其堅有愈於斯陣乎、世固不乏待月者流、實之以爲何如、

毛姑娘傳

（臭翁）

毛姑娘、浙江某縣人、是E女學的音樂科第四屆畢業生、擅長批婀娜等樂器、一曲高奏、萬人景仰、唱歌尤獨步、嚦嚦鶯聲、曲調之玄奧、壓倒全校、故有『傘瑪溫』之稱、有姊氏三、俱係女學界的傑出人才、長姊任二中的琴歌教授、三姊亦在某女學爲教員、一時有女界三諸葛之譽、姑娘的性情、非常和婉、以故同學的姊妹們、都很喜歡地和伊親近、伊的FATHER是開一所訂書作的、生意做得很是發達、伊的FIANCE、也是一位音樂家、也在二中担任樂歌教授、不過這位先生的愛美性太濃、平日對於修飾上、很是考究、大有姣美女性的樣子、身上的服裝、也很漂亮而別緻、走起路來、更見得婀娜生姿、和毛姑娘配成這對鴛鴦、眞是人間天上、唯一的佳偶啊、毛姑娘旣在E女學畢了業、頓時時報的圖畫週刊和上海畫報、都刊有她的倩影、畫裏眞眞、呼之欲出、看報人幾生修到、得飽此眼福啊、毛姑娘除了音樂以外、籃球也拍得非常的高妙、同學們每每自嘆弗如、倘有未曾瞻仰過伊的眞面目的、請破些工夫、在每禮拜日的上午、到閘北寶山路一所高大的耶穌教堂、就可聽得歌聲嘹亮、琴聲悠揚、裏面有位裝束入時、容貌出衆、手撫批婀娜、搖拽生姿的女郎、這便是毛姑娘、禮拜做完、大衆散出、伊的背後、時有三五紈袴少年、亦步亦趨、想吃天鵝肉、但是癩蝦蟆、終成空想、唉、何苦呢、

春色惱人錄

長篇社會小說 （三十三） 荒唐生

第三回 寄跡韓莊姑爲砧上肉 投身銀幕且作影中花

不想他兩只眼睛、也正骨碌碌的朝伊們看、一見六小姐死命的釘他、便知這件事可以摹在伊身上生發了、當就趁着立起身讓坐的機會、笑着向六小姐點點頭道、請坐、六小姐推推九小姐坐下、禮尙往來、少不得也和他說了一聲謝謝、就這謝謝聲中、那少年却七搭八搭的趁勢搭過來了、車子到了日昇樓、一同下了車、少年亦步亦趨的跟伊們進了先施公司、竟好像是自家人一樣了、一個人在外面、一個人是無論如何不致于荒唐的、必定須得有朋友牽引、踏進了第一步、那末第二步纔容易了、所以交朋友最要緊、往往一不小心、便被他們拖下了水去、弄得渾淘淘、像九小姐也是如此、伊今天沒有六小姐在場、也決不至於做出以後的種種事來、偏偏冤家有日、六小姐却歡喜和人家胡調胡鬧的、這一胡鬧、可就闖出禍來了、先施公司出來、少年就請伊們到中江影戲院看影戲、看完影戲、又請伊們到一品香吃西餐、影戲看看、西餐吃吃、六小姐九小姐、就和這少年很熟了、曉得他叫辛善之、是在烏託大學中讀書的、而且他談鋒很健、形式又很漂亮、說出來的話、句句都能夠中伊們的心坎、九小姐本來還很羞澀、被他們倆不拘形跡的一來、却也覺得男女交際、是應該如此的了、那辛善之呢、原來是看中了九小姐、如今有一個六小姐湊了上來、自然也樂得的一個樂字、老實不客氣、一箭雙鵰、照單全收、